

# やまなしデザインサロン

地域のよいデザインって何だろう？を考えてみる 4 夜

第 1 回

## 2/19

火

17:00-19:00

@ アメリカヤ

(韮崎市中央町 10-17)

「山梨のデザイナーに聞く、

デザイナーとの出会い方」

山梨県内のアートディレクターやデザイナーの皆さんをトークゲストに迎えて、デザイナー仕事って？どんなふうに出会って、何を頼めるの？から、今考えていることまで知っているようで知らない、地元のデザイナーを深く知るトークです。

トークゲスト：網野俊輔 (MAGIC PRINT)・五味竜康 (アドブレーション社)・宮川史織 (DEPOT)

宮沢喬 (visual and echo japan)・若岡伸也 (トンボロデザイン)

コーディネーター：土屋 誠 (BEEK)・赤松 智志 (かえる舎／ふじよしだ定住促進センター)

第 2 回

## 3/6

水

17:00-19:00

@ アメリカヤ

(韮崎市中央町 10-17)

「地域から伝えるデザイン 富山からのお話」

富山県で生まれ育ち、主に地元企業のパッケージやグラフィックデザインを多く手がける宮田さん。地域や製品の魅力が素直に伝わってくるデザインは、全国的に高く評価されています。そのデザインはどんなふうにも生まれているのでしょうか？beekの土屋さんを聞き手に伺います。

講師：宮田 裕美詠 (グラフィックデザイナー／STRIDE／富山県)

第 3 回

## 3/12

火

17:00-19:00

@ 文化のるつぼ へちま

(甲府市中央 2 丁目 13-20)

「ことばとデザイン」

CM やキャンペーン広告等で数多くの広告賞を受賞し、クリエイターとして注目を集めているアートディレクターの窪田新さん、コピーライターの渡邊千佳さん、をゲストにお迎えし、山梨で育ったおふたりが、今感じている「ことばとデザイン」について伺います。

講師：窪田 新 (アートディレクター／株式会社電通／甲府市出身)

渡邊 千佳 (コピーライター／株式会社電通／富士吉田市出身)

第 4 回

## 3/26

火

17:00-19:00

@ 文化のるつぼ へちま

(甲府市中央 2 丁目 13-20)

「サステナビリティとデザイン」

北杜市に移住し“人が暮らすことで自然環境・生態系がより豊かになる”パーマカルチャーデザインを自ら実践している四井真治さん。スウェーデンの大学院で学び、サステナビリティの修士号を取得したあらいけいごさんを聞き手に、山梨の持続可能な暮らしとデザインとは？を考えます。

講師：四井 真治 (パーマカルチャーデザイナー／(株)ソイルデザイン)

聞き手：あらいけいご (フリーランスファシリテーター)

● 受講料：3,000 円 (名 / 全 4 回通し)

● 主催：山梨県産業技術センター (デザイン技術部) TEL055-243-6101 yitc-kit05@pref.yamanashi.lg.jp

お申し込み方法は、裏面へ！

## [講師プロフィール]

### ●第2回



宮田裕美さん (グラフィックデザイナー / STRIDE) <http://www.stride.me>

富山県生まれ、育ち&在住。クロス勤務を経て、2002年4月1日よりフリー。主に地元富山のクライアントのシンボルマークやパンフ、パッケージなど、グラフィックの面からブランドのイメージづくりを行っている。装丁、エディトリアルも数多く手がける。おもな受賞に、JAGDA 賞 2016、JAGDA 新人賞 2013 (公益社団法人日本グラフィックデザイナー協会)、世界ポスタートリエンナーレトヤマ・入選、日本パッケージ大賞 2017・銅賞など。

### ●第3回



窪田 新さん (アートディレクター / 株式会社電通) <http://aratakubota.com/>

山梨県出身 主な仕事 KIRIN「ハートランド」「晴れと水」、静岡新聞、TCC 年鑑 2018、本田技研工業「CLARITY」、B.LEAGUE、テレビ山梨、釜石鶴住居復興スタジアム V.I.、Nano Universe C.I. 受賞歴 N.Y.ADC 金賞、カンヌライオンズ 金賞、D&AD graphite 賞、adfest 金賞、L.I.A. 金賞、世界ポスタートリエンナーレトヤマ 銅賞、日本パッケージデザイン大賞 銀賞



渡邊千佳さん (コピーライター / 株式会社電通 第2CRプランニング局) <https://dentsu-ho.com/people/1358>

山梨県出身。2010年電通入社。2016年度東京コピーライターズクラブ最高新人賞を受賞した長崎自動車 / 長崎バスシリーズ広告は、TCC賞とのダブル受賞となった。他、毎日広告デザイン賞優秀賞、日本民間放送連盟ラジオCM部門最優秀賞、FCC賞、CCN賞、CCN最高賞、OCC賞、FCC最高賞、広告電通賞 OOH部門最優秀賞など。

### ●第4回



四井 真治さん (パーマカルチャーデザイナー / ソイルデザイン代表) <http://soildesign.jp/>

信州大学農学部森林科学科にて農学研究科修士課程修了後、緑化会社にて営業・研究職に従事。長野での農業経営、有機肥料会社勤務を経て2001年に独立。ソイルデザインを立ち上げ、愛知万博のガーデンのデザインや長崎県五島列島の限界集落再生プロジェクト等に携わる。2007年に山梨県北杜市へ移住。ハヶ岳南麓の一軒家を開墾・増改築し、「人が暮らすことでその場の自然環境・生態系がより豊かになる」パーマカルチャーデザインを自ら実践。日本文化の継承を取り入れた暮らしの仕組みを提案するパーマカルチャーデザイナーとして、国内外で活動。

## [コーディネータープロフィール]



土屋誠さん (アートディレクター / BEEK) <http://beekmagazine.com/>

1979年山梨県生まれ。10年間東京で編集者 / アートディレクターとして活動後、2010年独立。2013年5月より山梨県北杜市にUターン。やまなしの人や暮らしを伝えるフリーマガジン「BEEK」を2013年11月に創刊。郡内織物を伝える冊子「LOOM」の編集を手がけるなど、デザイン、写真、編集、言葉を携え、伝えることを仕事としている。



赤松智志さん (NPO法人かえる舎 / ふじよしだ定住促進センター) <http://kaerუსya.jp/> <https://gogogo223.jp/>

千葉県生まれ。慶應義塾大学在学中からまちづくりに興味を持ち、富士吉田での調査研究に参加。studio-Lインターンを経て2013年山梨県富士吉田市に移住。地域おこし協力隊として、空き物件の活用をテーマに活動し、2015年7月にhostel&salon SARUYAを開業。現、ふじよしだ定住促進センター・NPO法人かえる舎としての活動をはじめ、「ハタオリマチフェスティバル」等の地域イベントにも多数関わる等多方面で活躍中。



あらいけいごさん (フリーランスファシリテーター) <http://hatajirushi.jp/all/hatadayori/5818>

富士吉田市生まれ。富士吉田市役所職員として、富士吉田市と慶應義塾大学との連携事業や地域活性化の業務に携わった。市役所を退職後、スウェーデンのプレーキング工科大学大学院に留学。サステナビリティとリーダーシップについての修士号を取得。「ハタオリマチのハタ印」ウェブサイトにもコラムを連載中。

## [お申し込み方法]

参加者の方の【お名前】【会社名】【会社住所】【TEL】【メールアドレス (または FAX)】をご記入のうえ、メール (または FAX) にてお申し込みください。 (定員: 20名・先着順)

■お申込み先: 山梨県産業技術センター デザイン技術部 担当: 秋本・佐藤 TEL055-243-6101 FAX055-243-6102

メール: [yitc-kit05@pref.yamanashi.lg.jp](mailto:yitc-kit05@pref.yamanashi.lg.jp)

\*お申込みいただいた方には、「受付確認書」をメールまたは FAX にて返信いたします。確認後はキャンセルできませんので、ご了承ください。

\*受講料は全4回通して3,000円です。後日、郵送またはお渡しする「納入通知書」にてお支払いください。